

Curriculum Vitae *Raffaella Gitto*



Dr.ssa Raffaella Gitto, laureata all'Università La Sapienza di Roma in Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni e laureanda in Musicologia presso la Facoltà di Lettere Musica e Spettacolo dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza". Ha svolto attività in qualità di Consulente per il settore artistico per gli allestimenti presso l'Anfiteatro Greco di Taormina delle seguenti opere liriche: Norma, Tosca, Nabucco, Turandot, Cavalleria Rusticana e il Bolero di Ravel per e con artisti di chiara fama mondiale quali Katia Ricciarelli, Ghena Dimitrova, Adriana Morelli, Olivia Stapp, Piero Cappuccilli, Carlo Maestrini, Giuseppe Di Stefano, Anton Guadagno, Janos Acs, Angelo Campori, Tito Varisco ecc. Ha partecipato alla

realizzazione del Concorso di canto Giuseppe Di Stefano e delle stagioni liriche sovvenzionate dall'Ente Luglio Musicale di Trapani. Dal 1998 è Direttore artistico della Gitto Art Management, agenzia teatrale che recluta talenti e organizza eventi e spettacoli lirici.

La Dr.ssa Raffaella Gitto lavora con diversi Teatri italiani ed esteri tra i quali: Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Arena di Verona, Carlo Felice di Genova, Festival Pucciniano di Torre del Lago, San Carlo di Napoli, Palm Beach Opera, Pechino, Giappone, Las Palmas, e altri. Tra le sue esperienze artistiche si evidenzia, nel 1998, il suo impegno nel ruolo di aiuto regista nelle produzioni di Aida, Bohème e Madama Butterfly a Teramo e a Siracusa.

Dal 2009 è Direttore artistico del Teatro Superga di Nichelino e collabora come consulente e organizzatrice artistica in vari eventi teatrali.

Inoltre, è "figlia d'arte", il nonno Edoardo Li Volsi, fu Direttore d'Orchestra, violinista e pianista; il padre Gioacchino Gitto, con cui collabora nella realizzazione della stagione di lirica c/o il Teatro Superga, ha studiato Canto nel Royal Conservatory di Toronto (Canada) e in Roma. Dapprima si è dedicato ad una attività concertistica. Ha effettuato numerose tournée in Italia, in America del Nord, Turchia, Germania Occidentale, Francia, Spagna, Olanda e Belgio, accanto ai più grandi nomi del Teatro Lirico contemporaneo e sotto la Direzione di importanti Maestri Concertatori. Ha cantato nei Massimi Teatri Lirici Italiani. Dal 1982 ha cominciato ad affiancare alla già avviata carriera artistica l'attività manageriale mirata all'organizzazione e alla Direzione Artistica di spettacoli lirici in tutta la penisola e nello spazio di pochi anni la sua attività è cresciuta notevolmente, fino a farlo diventare uno dei maggiori organizzatori di spettacoli lirici in Italia e all'estero. Dal 1986, facendosi promotore della stagione lirica sovvenzionata dal Ministero Turismo e Spettacolo, presso il Teatro Greco – Romano di Taormina. All'estero ha organizzato con successo spettacoli lirici in Germania (Monaco di Baviera e Dortmund), in Canada (Toronto, Hamilton e Montreal) e per ultimo nel 2008 in Turchia (Anfiteatro di Aspendos).

Via L.Bodio,48-00191-Roma-06.36307058-349.7642903-gittoart@infinito.it-www.gittoart.it-www.teatrosuperga.it